

Grand'Uomo (Claudio Baglioni)

DO# SI LA
quando anch'io l'ho avuta quell'età
MI SOL#-7 FA#/DO# DO#-
in cui si pensa di poter cambiare il mondo
FA#- MI SI4 SI
sarei passato pure dentro l'anima
SOL#-7 LA
perché domani avesse un cielo
LA9/FA# FA#-7
più profondo

e un figlio ama sempre un padre ma lo fa
mentre lo giudica e quasi mai perdona
finché gli scopre il segno di una lacrima
e per la prima volta vede una persona
LA SI FA# MI SI FA#- MI SI
e dentro un po' di un altro uomo

la mia strada ancora corre e va
ma mai lontano quanto l'immaginazione
e se non ho volato come un'aquila
provo ad alzarmi ancora come un'aquilone
LA SI FA#-7
per andar via e senza andare via

DO#
ma ti giuro che
LA7+
io sarò qualcuno
SI
e griderò al futuro
MI9 MI
il vento che c'è in me
MI/RE# DO#-7
com'è vero che
DO#-/SI LA7+
c'è più tra zero e uno
SI
che non tra uno e cento
SI/LA MI9/SOL# MI
e uno è quello che
SI9/RE# SI
cammina sulla luna
DO#-
sa rovesciare un trono
LA/DO# SI
regala lo fortuna
LA7+
fa ammutolire il tuono
FA#- MI SI FA#- MI SI

sa essere un grand'uomo

figlio mio la vita è questa qua
è più una lotta che una danza in cui girare
ma non fermarti mai perché la musica
non è mai un'isola la musica è il mare

che fa andar via e che fa stare via

ma ti giuro che...
...e uno è quello che
ai carri chiude il passo
fa stramazze il fiato
la morte porta a spasso
e io chi sono stato
per essere un grand'uomo

LA SI
la fantasia è dove non c'è
FA#-7 SI
l'ipocrisia della realtà
LA

e quel che dai di te
SI FA#-7 SI
mai niente te lo porterà più via
la poesia è come un'idea
non cerca verità la crea
e se non credi sempre in me
fa' che io creda sempre in te

e ti giuro che
tu sarai qualcuno
e griderai al futuro
il vento che c'è in te
com'è vero che
c'è più tra zero e uno
che non tra uno e cento
e uno è quello che
sa vendersi la pelle
fa impallidire il fato
s'illumina di stelle
LA7+
e se io non sono stato
allora cerca tu
FA#- MI SI (ripetere 4 volte)
di essere un grand'uomo

Buon Campo!!

Campo Estivo 2003

Canzoniere



Emmanuel

RE
Dall'orizzonte una grande
luce
LA
viaggia nella storia
SOL
e lungo gli anni ha vinto il
buio
LA
facendosi Memoria,
RE
e illuminando la nostra vita
LA
chiaro ci rivela
SOL
che non si vive se non si
cerca
LA RE LA
la Verità...
SOL LA
...l'Emmanuel

1.
RE
Da mille strade arriviamo a
Roma
LA
sui passi della fede,
SOL
sentiamo l'eco della Parola
LA
che risuona ancora
RE
da queste mura, da questo
cielo
LA
per il mondo intero:
SOL
è vivo oggi, è l'Uomo Vero
LA
Cristo tra noi.

Ritornello

SI-
Siamo qui
SOL
sotto la stessa luce
MI-
sotto la sua croce
SOL LA
cantando ad una voce.
RE LA
E' l'Emmanuel
SOL LA
Emmanuel, Emmanuel.
SI- LA Sib
E' l'Emmanuel, Emmanuel.

2.
Dalla città di chi ha versato
il sangue per amore
ed ha cambiato il vecchio
mondo
vogliamo ripartire.
Seguendo Cristo, insieme a
Pietro,
rinasci in noi la fede,
Parola viva che ci rinnova
e cresce in noi. RIT

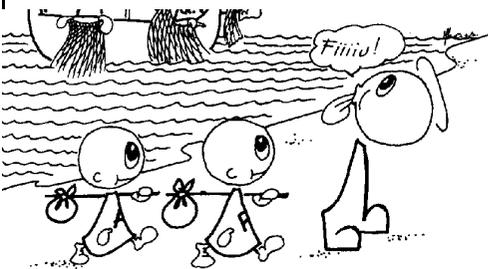
3.
Un grande dono che Dio ci
ha fatto
è Cristo il suo Figlio,
e l'umanità è rinnovata,
è in Lui salvata.
E' vero uomo, è vero Dio,

è il Pane della Vita,
che ad ogni uomo ai suoi fratelli
ridonerà. RIT

4.
La morte è uccisa, la vita ha vin-
to,
è Pasqua in tutto il mondo,
un vento soffia in ogni uomo
lo Spirito fecondo.
Che porta avanti nella storia
la Chiesa sua sposa,
sotto lo sguardo di Maria
comunità. RIT

5.
Noi debitori del passato
di secoli di storia,
di vite date per amore,
di santi che han creduto,
di uomini che ad alta quota
insegnano a volare,
di chi la storia sa cambiare,
come Gesù. RIT

6.
E' giunta un'era di primavera,
è tempo di cambiare.
E' oggi il giorno sempre nuovo
per ricominciare,
per dare svolte, parole nuove
e convertire il cuore,
per dire al mondo, ad ogni uomo:
Signore Gesù



...E LI CHIAMO'!

Me. 1979

Mai più come te (Claudio Baglioni)

FA FA9/LA Sib9 Sib
Basta un niente un nome una calligrafia
FA FA9/LA Sib7+
perché ogni cuore ha una memoria tutta sua
RE- LA-/DO Sib9
si vede sempre dove strappi via una pagina
FA9/LA SOL-7 FA7+ Sib/DO
come ti fissa una fotografia di ieri

la stagione delle piogge arriva qua
alla stazione della mia malinconia
e scende il tiepido acquazzone di una lacrima
sull'ultima tua voce che ho in segreteria

RE RE9/FA#
mai più come te
SOL9 SOL/LA RE RE9/FA#
nessun'altra mai
SOL9 SOL/LA SI- SOL/SI
perché dopo te
FA#-/LA SOL9 RE/FA# MI-7 SOL/LA
io sì che m'innamorai
RE RE9/FA#
sempre più di te
SOL9 SOL9/LA RE RE9/FA#
quanto tu non sai
SOL9 SOL/LA SI- SOL/SI
e anche senza te
FA#-/LA SOL9 RE/FA# MI-7
c'è qui la tua assenza ormai
SOL/LA Sib2
che amo come te

chiudo gli occhi e faccio buio dentro me
e la mia mente è come il treno delle sei
con cui ritorna a casa la tua cara immagine
in un silenzio che non puoi far stare zitto

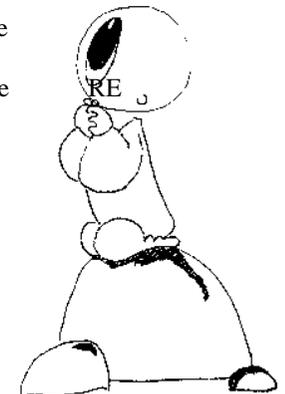
non è tanto questa fine tra noi due
ma quanto quelle sue rovine dietro me
e accanto ai passi con cui pesto ombre di nuvole
quando esco a buttar via gli avanzi di poesie

mai più come te...

DO/Sib FA/LA RE-7
e com'è sempre tardi per amare
Sib2 DO/Sib FA/LA RE-7
e l'amore è la pena da scontare
Sib9 DO/Sib FA/LA
per non volere stare soli
RE-7 Sib9 FA/LA SOL-7
e meglio è amare e perdere
FA7+ DO9/MI RE-7 LA-7DO
che vincere e non amare mai
Sib/DO FA FA9/LA
mai più come te
Sib9 Sib/DO FA FA9/LA
nessun'altra mai
Sib7DO RE- Sib/RE
perché dopo te
LA-/DO Sib9 FA/LA SOL-7
io sì che m'innamorai
Sib/DO FA FA9/LA
e sempre più di te
Sib9 Sib7DO FA FA9/LA
quanto tu non sai
Sib9 Sib/DO RE- Sib/RE
e anche senza te
LA-7DO Sib9 FA/LA
SOL-7
c'è qui la tua assenza ormai ma
Sib/DO Sib2

mai più come te

mai più come te



Prima di partire per un lungo viaggio (Irene Grandi)

E F# - (2volte)

E F# -

Prima di partire per un lungo viaggio
Devi portare con te la voglia di non tornare più
Prima di non essere sinceri
Pensa che ti tradisci solo tu .. Uuu..

riff [F#- F#-/E] [F#-] (2volte)

F#- D

prima di partire per un lungo viaggio

E F# -

porta con te la voglia di non tornare più
prima di non essere d'accordo
prova ad ascoltare un po' di più
prima di non essere da solo
prova a pensare se stai bene tu UUU
prima di pretendere qualcosa
prova a pensare a quello che.. dai tu

[F#- F#-/E] [F#-] (2volte)

D E

NON E' FACILE PERO'

F#-

E' TUTTO QUI

NON E' FACILE PERO'

E' TUTTO QUI

Prima di partire per un lungo viaggio

Porta con te la voglia di adattarti

Prima di pretendere l'orgasmo

Prova solo ad amarti

Ma prima di non essere sincero

Pensa che ti tradisci solo tu

prima di pretendere qualcosa

E D E

prova a pensare a quello che.. dai tu. dai

NON E' FACILE PERO'...



F#- D
prima di pretendere qualcosa
(..prima di pretendere qualcosa)
E6 E
prova a pensare a quello che.. dai tu

F#- F#-/E] [F#-] (ad libitum)



Perfetta Letizia

RE RE7+ SOL/RE RE

RE FA#-/RE

Frate Leone, agnello del Signore,

SOL/RE LA/RE

per quanto possa un Frate sull'acqua cammina-
re,

sanare gli ammalati o vincere ogni male,
o far vedere i ciechi e i morti camminare...

Frate Leone, pecorella del Signore,

per quanto possa un Santo Frate

parlare ai pesci e agli animali

e possa ammansire i lupi e farli amici come i cani,

per quanto possa lui svelare che cosa ci darà il domani...

RE FA#- SOL LA RE

Tu scrivi che questa non è perfetta letizia,

LA/RE SOL/RE LA/RE

perfetta letizia, perfetta letizia...

Frate Leone, agnello del Signore,

per quanto possa un Frate parlare tanto bene

da far capire i sordi, e convertire i ladri,

per quanto anche all'inferno lui possa far cristiani...

Tu scrivi che...

SOL FA#- SI7

Se in mezzo a frate inverno, fra neve, freddo e vento

MI SI/MI

stasera arriveremo a casa e busseremo giù al portone,

LA/MI SI

bagnati, stanchi ed affamati ci scambieranno per due ladri,

ci scacceranno come cani, ci prenderanno a bastonate

e al freddo toccherà aspettare con sora notte e sora fame.

E se sapremo pazientare, bagnati, stanchi e bastonati

pensando che così Dio vuole, e il male trasformarlo in bene...

MI SI/MI LA/MI SI MI

Tu scrivi che questa è perfetta letizia,

SI/MI LA/MI SI (finale: MI)



Semplicità, Sorella mia

RE LA4 LA SI- FA#- SOL SI- LA RE LA

RE LA SI- FA#- SOL

Semplicità, sorella mia, un pane tondo, un morso e via,

SI- LA7 RE LA

semplicità, semplici, semplicità.

Semplicità, sorella mia, un canestrello di fantasia

semplicità, semplici, semplicità.

MI-7 LA MI-7

Pensieri leggeri, piccini, un cuore di grandi bambini.

LA MI- SI- SI-/DO# SI-/RE SI-

E cieli turchini negli occhi tuoi pieni di sem - pli - cità.

LA MI- FA#- SOL

Semplicità, sorella mia.

LA RE LA SI-

Semplicità, semplicità, che nulla vuoi,

FA#- SOL

che nulla prendi e tutto dai,

SI- LA RE LA

semplici, semplici, semplicità. Semplicità.

SI- SI-7+/LA# SI7/LA MI7/SOL#

Belle stoffe, ricche gemme, oro, argento e zaffiri,

SOL FA# SI-

fratello Diavolo vi dà.

SI-7+/LA#

Io regalo tutto quanto

SI-7/LA MI7/SOL# SOL FA# SOL7+

basta darmi l'anima e avrete la felicità.

RE LA- RE LA-

Nessuno, nessuno ti sente, noi siamo felici di niente

RE LA- MI- MI-/FA# SOL RE LA-

perchè semplicissimamente cantiamo la semplicità.

SI- DO RE7 SOL

Sorella mia, semplicità.

SOL/FA SOL/MI

Il potere è con me, l'abbondanza è con me,

MI LA

voluttà dolcissima con me.



Tu No — Gemelli Diversi

Sarà la brezza leggera che si respira questa sera
ma c'è un cuore che spera che pensa valga la pena
di parlarti di ogni sua regina
per ogni signorina una rima
partendo dalla prima...

Claudia scoprendo insieme un nuovo mondo

ed ora mai potrà

il tempo scioglierne il ricordo

Kimberly, Helen e tutte quelle modelle

piene di soldi e di perle ma vuote sotto la pelle e poi...

una va a Ruta la mia storia vissuta

innamorato perso infondo di una sconosciuta

la mia pepita donna perfetta ma non quella della mia vita

una fiamma che è svanita

e Sara e chi con lei impara a vivere una storia d'amore

come una gara in cui si bara

e ora io ti parlo di loro la vita è strana

ognuna non era ciò che sembrava...

Ma tu no e in più dirai che non è da me
che amo solo il sesso e il resto è inutile
e che non so cos'è che hai con te è diverso
ridere

non è sesso ma amore con te...

"ognuna infondo mi ha deluso"...

ma tu no...

Da Elisa parti tutto con una precisa scusa

primo amore storia un po' confusa

e fusa scambiate lì sotto le stelle

la prima volta di un sapore nuovo sulla

pelle

e quelle passeggiate e giornate passate al

mare d'estate

ricordo ancora nottate grigliate

e poi sulla spiaggia le notti con Vanessa

persi un'anno a scuola e poi per lei la testa

persa

come poi Claudia e Gloria da Federica a

Giada

Sheila e Moira alla dolcezza negli occhi

azzurri di Camilla

ci mise poco il destino offuscò anche quella

stella

bella ma sai per lei non mi escono parole

conosci il nome a creato solo confusione

parlo di loro lo sai la vita è strana

ognuna non era ciò che sembrava...

Ma tu no...

tu che sai guardare tra i pensieri miei

puoi vedere la mia vita in te
e sai sorprendermi se vuoi
dimmi come fai?
con loro era inutile
non chiedermi perchè...
"ognuna infondo mi ha deluso"...

Ma tu ...

"ognuna infondo mi ha deluso"

Tu no, tu no, sei diversa sai

non è sesso ma amore con te

tu no, tu no, sei diversa sai

sarà sesso e amore vedrai...

L'Amore E'

(Syria)

La4

La7

L'amore e' quando il peso di due corpi messi insieme

Re MI La4

invece di sommarsi si sottrae

L'amore e' quando l'acqua di

due fiumi bagna un seme

che nasce poi non muore mai

Sol9

L'amore e' _____

Re MI La4

la luce che uno ha dentro di se'

L'amore e' _____

la luce che uno ha dentro di se'

L'amore e' quando un cucciolo di uomo tra le mani

risponde a tutto quello che non sai

L'amore e' quando immagini la vita di domani

e sai che in qualche modo ci sarai [RIT]

L'amore e' quando al centro esatto dei tuoi dispiaceri

ci sta uno spazio di serenita'

L'amore e' quella cosa misteriosa in fondo ai cuori

che ti fa parte dell'eternita' [RIT]

Bonito

(Jarabe de Palo)

[DO7] [RE7sus2] [MIIm] [SOL*]

Bonito...todo me parece bonito
Bonita mañana
bonito lugar
bonita la cama
que bien se ve el mar
Bonito es el día
y acaba de empezar
bonita la vida
respira, respira, respira.

El teléfono suena, mi pana se queja
la cosa va mal, la vida le pesa
que vivir así ya no le interesa
que seguir así no vale la pena
Se perdió el amor, se acabo la fiesta
ya no anda el motor k empuja la tierra
la vida es un chiste con triste final
el futuro no existe pero yo le digo.

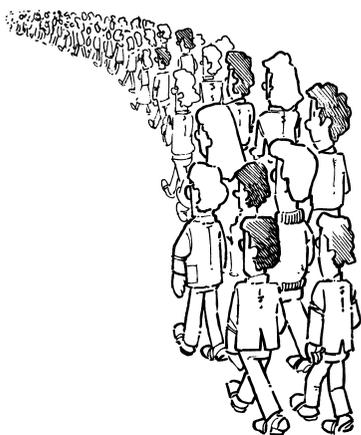
Bonito... todo me parece bonito
Bonito... todo me parece bonito

Bonita la paz, bonita la vida
bonito volver a nacer cada día
bonita la verdad cuando no suena a mentira
bonita la amistad, bonita la risa
Bonita la gente cuando hay calidad
bonita la gente cuando k no se arrepiente
que gana y k pierde, k habla y no miente
bonita le gente por eso yo digo

Bonito... todo me parece bonito
Bonito... todo me parece bonito

Do7 Si7
Que bonito k te va
Re7 Mim
cuando te va bonito,
Que bonito k te va (x2)

Bonito... todo me parece bonito
*La mar la mañana, la casa, la samba,
la tierra, la paz y la vida k pasa.*



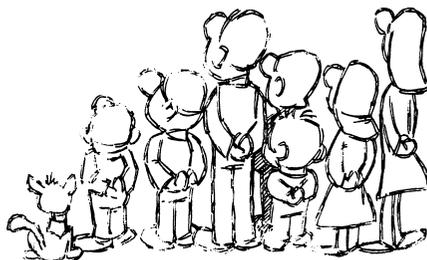
Bonito... todo me parece bonito.
*Tu cama, tu salsa, la mancha en la
espalda, tu cara, tus ganas el fin de semana.*

Bonita la gente k viene y k va
bonita la gente k no se detiene
Bonita la gente k no tiene edad
que escucha, que entiende, que tiene y que
da.

Bonito Portel, bonito Peret
bonita la rumba, bonito José
bonita la brisa que no tiene prisa
bonito este día, respira, respira
Bonita le gente cuando es de verdad
bonita la gente que es diferente
que tiembla, que siente
que vive el presente
bonita le gente k estuvo y no esta.

Bonito...todo me parece bonito.

[Que bonito k te va...]



MI FA#- DO#- RE
Semplicità, sorella mia, un pane tondo, un morso e via,
LA MI LA RE LA MI LA
semplicità, semplicità.
MI FA#- DO#- RE
Semplicità, semplicità, che nulla chiede e tutto dà,
LA MI LA RE LA MI
semplici, semplici, semplicità. Semplicità.



La vera Gioia

Sol Do Fa Rem7 Sol
La vera gioia nasce nella pace,
Mim Fa Rem7 Sol
la vera gioia non consuma il cuore,
Do Sol Lam
è come fuoco con il suo calore
Fa Do Rem7 Fa Sol
e dona vita quando il cuore muore,
Do Sol Lam
la vera gioia costruisce il mondo
Fa Do Rem7 Sol Do
e porta luce nell'oscurità.

La vera gioia nasce dalla luce,
che splende viva in un cuore puro,
la verità sostiene la sua fiamma
perciò non teme ombra né menzogna,
la vera gioia libera il tuo cuore,
ti rende canto nella libertà.

La vera gioia vola sopra il mondo
ed il peccato non potrà fermarla,
le sue ali splendono di grazia,
dono di Cristo e della sua salvezza,
e tutti unisce come in un abbraccio
e tutti ama nella carità.



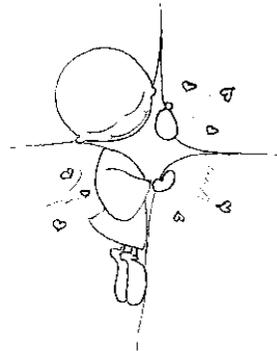
Ventiquattro Piedi

SOL RE7 SOL
Andiamo, andiamo, ventiquattro piedi siamo.
RE7 SOL
Andiamo, andiamo, con un cuore solo andiamo.
MI- SI7 MI- RE7
Andiamo, andiamo da Messer lo Papa andiamo.
SOL RE7 SOL
Chiediamo la mano di Madonna Povertà.
MI-
Regola uno ti chiediamo il permesso
di possedere mai nessun possesso.
SOL
Regola due noi chiediamo licenza
di far l'amore con sora pazienza.
DO
Regola tre considerare fratelli
i fiori, i lupi, gli usignoli e gli agnelli.
RE
Per nostro tetto noi vogliamo le stalle,
RE7
per nostro pane strade e libertà.

Andiamo, andiamo, figli della strada siamo.
Andiamo, andiamo, come cani sciolti andiamo.
Andiamo, andiamo, con le scarpe degli indiani.
Chiediamo la mano di Madonna Povertà.

Regola uno ti chiediamo il permesso
di possedere mai nessun possesso.
Regola due noi chiediamo licenza
di far l'amore con sora pazienza.
Regola tre portare un cuore giocondo
fino ai confini dei confini del mondo.
Acqua sorgente per i nostri pensieri,
per nostro pane strade e libertà.

Andiamo, andiamo, ventiquattro piedi siamo.
Andiamo, andiamo, per la nostra strada andiamo.



La Strada

Modena City Ramblers

mi (4 mi)
Di tutti i poeti e i pazzi
la (4 la)
che abbiamo incontrato per strada
mi
ho tenuto una faccia o un nome
la si
una lacrima o qualche risata
mi
abbiamo bevuto a Galway
la
fatto tardi nei bar di Lisbona
do#- la
riscoperto le storie d'Italia
si mi mi4
sulle note di qualche canzone.

Abbiamo girato insieme
e ascoltato le voci dei matti
incontrato la gente più strana
e imbarcato compagni di viaggio
qualcuno è rimasto
qualcuno è andato e non s'è più sentito
un giorno anche tu hai deciso
un abbraccio e poi sei partito.

la
Buon viaggio hermano querido
mi do#-
e buon cammino ovunque tu vada
mi la
forse un giorno potremo incontrarci
si mi fa#- la mi fa#- la
di nuovo lungo la strada.

Di tutti i paesi e le piazze
dove abbiamo fermato il furgone
abbiamo perso un minuto ad ascoltare



un partigiano o qualche ubriaccone
le strane storie dei vecchi al bar
e dei bambini col tè del deserto
sono state lezioni di vita
che ho imparato e ancora conservo.

Buon viaggio...

STRUM: mi fa#- la mi fa#- la
fa#- la mi fa#- la si

Non sto piangendo sui tempi andati
o sul passato e le solite storie
perché è stupido fare casino
su un ricordo o su qualche canzone
non voltarti ti prego
nessun rimpianto per quello che è stato
che le stelle ti guidino sempre
e la strada ti porti lontano

Buon viaggio...

